



Zeichnung: PQ Recording Equalizer

SPLs HighGain-Serie hat in den letzten beiden Jahren neue Maßstäbe gesetzt: Mit bisher unerreichten 120V Betriebsspannung betriebene Verstärkerbausteine haben einen Dynamikumfang von 150 dB und eine Übersteuerungsfestigkeit von +34 dB.

Das erste Produkt aus der HighGain-Serie, der PQ Mastering Equalizer, wird in Frankfurt erstmals als Recording-Version zu sehen sein.

Mit erhöhten Amplitudenwerten an das Einsatzgebiet angepasst, wurde er um einige kostspielige Ausstattungsmerkmale wie digitale Steuerung/Speicherung und Motorpotis erleichtert.

Der PQ Recording Equalizer wird mit den gleichen klanglichen Qualitäten wie die Mastering-Version aufwarten und die Studioteknik mit bisher für unmöglich gehaltener Leistungsfähigkeit bereichern.



Photo: PQ Mastering Equalizer