

Professional Tools ❖ Router



- Einfaches, flexibles Routing für bis zu acht Stereo- oder Mono-Prozessoren
- Auswahl mit Vorhörmöglichkeit von acht Stereo-/Monoquellen
- Einschließlich Class A-Kopfhörerverstärker
- Effizientes Hardware-Management, z. B. Auswahl/Vergleich von Effekten, Preamps, Lautsprechern etc.
- Ideal für Produkt-Präsentationen
- Durchgängig hochwertige Komponenten und Schaltungen, alle Verbindungen sind symmetrisch ausgeführt
- Wie alle SPL-Produkte in Deutschland entwickelt und handgefertigt

Der SPL Router. Intelligente Signalfadverwaltung.



Eingänge

... Am Router können zwei Eingänge (MIC und LINE) belegt werden

1. Die Line-Input-Quelle (z. B. CD-Player) kann an die rückseitigen Buchsen dauerhaft angeschlossen werden. Ein +10-dB-Schalter dient zur Anpassung von HiFi-/Consumer-Equipment an den Pegel professioneller Geräte.
2. Der frontseitige Mikrofon-XLR-Eingang erlaubt den Vergleich von Kanalzügen oder Mikrofonvorverstärkern. Eine LED zeigt die Aktivierung an. Das Mikrofon-signal wird passiv zu den Vorverstärkern geleitet; eine dort vorhandene 48-V-Phantomspannung bleibt erhalten.

Routing

... Anschluss von acht Prozessoren oder Vorverstärkern möglich

- Beliebige Kombinationen von Stereo-Prozessoren/Vorverstärkern
- Jeder Wahlschalter (1-8) leitet die Eingangsquelle zum gewünschten Prozessor/Vorverstärker und leitet die Eingangsquelle zum gewünschten Prozessor/Vorverstärker sowie die entsprechenden Ausgänge auf die Kopfhörer und Line-Ausgänge
- Es kann immer nur ein Wahlschalter aktiviert werden
- Solide Qualitätsschalter für hohe Audioqualität
- Die weißen Bereiche können individuell beschriftet werden

Kopfhörer

... Anschlüsse für zwei Stereo-Kopfhörer

- Der Volume-Regler steuert den Ausgangspegel sowohl für den frontseitigen als auch für den rückseitigen Kopfhöreranschluss.
- Der Mono-Schalter dient zum Anschluss einkanaliger Geräte (z. B. Kanalzüge oder Vorverstärker). Die Aktivierung wird durch eine LED angezeigt.
- In einem Präsentations-Rack empfehlen wir, die rückseitigen Kopfhöreranschlüsse zu nutzen, um Diebstahl vorzubeugen.



Kopfhörer-/Stereoausgänge

- Front- und rückseitiger Kopfhörerausgang (Stereo-Klinken) sind parallel beschaltet. Die Lautstärke wird mit dem Volume-Regler bestimmt. Sowohl frontals als auch rückseitige Ausgänge lassen sich gleichzeitig nutzen.
- Die Stereoausgänge (zweimal Stereo-Klinke) liefern das gewählte Ausgangssignal. Die Klinkenbuchsen arbeiten symmetrisch mit Stereo-Klinkensteckern; mit Mono-Klinkensteckern wird ein unsymmetrisches Signal ausgegeben.

Send-/Return-Buchsen

- Vier 25-polige Sub-D-Buchsen für den Anschluss von 16 Send- und Return-Kanälen
- Zwei Sub-D-Buchsen können genutzt werden, um die Eingangsquelle auf acht (Stereo- oder Mono-) Prozessoren zu verteilen
- Zwei Sub-D-Buchsen erhalten das Ausgangssignal der acht (Stereo- oder Mono-) Prozessoren
- Alle Anschlüsse sind symmetrisch ausgelegt

Stereo-Eingänge

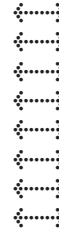
- Symmetrischer Stereoeingang auf der Rückseite
- Die Klinkenbuchsen arbeiten symmetrisch bei Belegung mit Stereo-Klinkensteckern. Durch Verwendung von Mono-Klinkensteckern können die Buchsen unsymmetrisch betrieben werden.



Anwendungen

1. PROZESSOR-/SPEAKER-ROUTING (Auswahl/Vergleich/Demonstration)

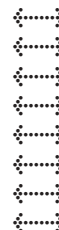
1 Stereoquelle
(z. B. CD player)



Bis zu 8 Prozessoren
(über Send/Returns)
Bis zu 8 LS-Paare
(Über Sends)

2. VORVERSTÄRKER-/KANALZUG-ROUTING (Auswahl/Vergleich/Demo)

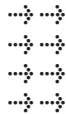
1 Mikrofon



8 Vorverstärker/
Kanalzüge

3. QUELLENWAHL (CD, DAW, DAT, CDR, TAPE etc.)

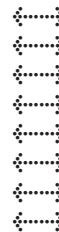
8 Quellen
(Auswahl/Vergleich von bis
zu 8 Stereoquellen)



Gewählte Quelle
(Ausgang z. B. zur Konsole,
zum Monitoring oder zum
Kopfhörerverstärker)

4. KOMBINATION QUELLENWAHL & PROZESSOR-ROUTING (mit 2 Routern)

8 Quellen (über Returns)



8 Prozessoren
(über Send/Returns)

Technische Daten SPL Router, Modell 2269

STEREOEINGÄNGE/Send-Buchsen

Max. Eingangsspegel:	+19 dBu
Eingangsimpedanz:	10 kOhm
Gleichtaktunterdrückung (1 kHz):	>70 dB
Max. Ausgangsspegel:	+20 dBu
THD+N (bei +10 dBu):	>105 dB
Rauschpegel:	-98.2 dBu
Rauschpegel (+10 dB):	-89.5 dBu
Frequenzumfang (-0.5 dB):	10 Hz-80 kHz

STEREOAUSGÄNGE/Return-Buchsen

Max. Eingangsspegel:	+19 dBu
Eingangsimpedanz:	10 kOhm
Gleichtaktunterdrückung (1kHz):	>70 dB
Max. Ausgangsspegel:	+19 dBu
THD+N (bei +10 dBu):	>100 dB
THD+N (Fixed):	>112 dB
Rauschpegel	-98.2 dBu
Frequenzumfang (-0.5 dB):	10 Hz-80 kHz

Kopfhörerausgang

Ausgangswiderstand:	0.2 Ohm
Max. Ausgangsspannung:	50 Ohm: 3.57 Veff
150 Ohm:	5.74 Veff
300 Ohm:	6.73 Veff
600 Ohm:	7.11 Veff

THD+N (150 Ohm, 4Veff): >95 dB

Leistungsaufnahme: 7 W

Gehäuse/Maße: Standard EIA 19-Zoll-Gehäuse, 1 HE
44 x 480 x 112 mm (H x B x T)

Gewicht: 2 kg

Technische Änderungen vorbehalten.

SPL Deutschland: Sohlweg 55, 41372 Niederkruechten

Fon: (0 2163) 983 40, Fax: (0 2163) 983 420

info@soundperformancelab.com/www.soundperformancelab.com

SPL USA: 2498 Rikkard Drive, Thousand Oaks, CA 91362

Phone: (+1) 805 241 5140, Fax: (+1) 805 435 7455

info@spl-usa.com/www.spl-usa.com

International Sales: ICM GmbH

Phone: (+49) 7435 910 330, Fax (+49) 7435 910 332

info@icm-consult.com/www.icm-consult.com

Für guten Klang braucht man Fantasie,
gute Ohren und drei Buchstaben:

