



SPL Vitalizer MK-2T



Die Klangverbesserer von SPLs Vitalizer-Serie haben sich seit Anfang der Neunzigerjahre zu einem Studio-standard entwickelt. So verwundert es wenig, dass die Analog-Code-Serie nun auch um eine Software-Version des Vitalizer MK-2T ergänzt wird. Wie auch sein Hardware-Vorbild bedient sich das via iLok geschützte Plug-in ausgefeilter Filtertechniken, um Audiosignalen mehr Durchsetzungsvermögen und Brillanz zu verleihen. Dabei kann einerseits durch eine Anpassung des Klangspektrums an die nicht lineare Empfindlichkeit des menschlichen Gehörs die subjektive Lautheit erhöht werden. Andererseits erlaubt das Plug-in, Klanganteile, die durch laute Frequenzen überlagert werden, durch einen minimalen zeitlichen Versatz besser hörbar zu machen. Auch wenn dies kompliziert klingt, präsentiert sich das Werkzeug, das den Mono-, Stereo- oder Mehrkanalbetrieb gestattet, erfreulich leicht bedienbar.

Während Bass- und Mittenfilter gemeinsam eingestellt werden, wird zur separaten Aufbereitung der hohen Frequenzen ein breitbandiges Hochtonfilter geboten. Die Bassklangfarbe lässt sich wahlweise weicher oder härter und perkussiver gestalten, wobei sich Pegelveränderungen mithilfe des integrierten Kompressors ausgleichen lassen. Die Bearbeitungsintensität der verschiedenen Frequenzbereiche ist ebenso wie Eingangsverstärkung feinfühlig dosierbar. Abgerundet wird die Ausstattung durch einen Regler zur Verbreiterung der Stereobasis sowie vier Speicherplätze zum schnellen Vergleichen von Einstellungen.

Fazit

Ob es darum geht, alte Aufnahmen zu restaurieren, die Verständlichkeit von Sprachaufnahmen zu erhöhen oder Einzel-, Gruppen- oder Summensignalen zu mehr Präsenz und Transparenz zu verhelfen: Der Vitalizer leistet auch in Softwareform hervorragende Dienste. Dabei unterstreichen sowohl seine erstklassigen Klangeigenschaften als auch die intuitive Bedienbarkeit die Qualität des über zwei Dekaden gereiften Produkts.

Vitalizer MK2

Entwickler: SPL
Web: www.spl.info

Preis: 285 Euro
Formate: VST, AU, RTAS

Bewertung: ■■■■■■

